

МБОУ Заборьевская СШ
Демидовского района Смоленской области

Принято
на заседании
пед. совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022 г



Рабочая программа
УМК « Школа России»

Литературное чтение

3 класс

Учитель: Мищенко Галина Ивановна
(Высшая квалификационная категория)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературному чтению в 3 классе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования
- Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.]. — 2-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2020

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 ч. в год. Программа выполнена за счёт резерва уроков.

Темы, помеченные * и выделенные жирным шрифтом, относятся к патриотическому воспитанию.

Учебно-методический комплекс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2020.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс М.: «Просвещение», 2021.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: «Просвещение», 2012.

2. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
представлять информацию разными способами;
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о

самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
находить в произведениях средства художественной выразительности;
готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

• 3. Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (2ч)

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;
2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;
3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;
4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;
3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;
4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;
2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;
3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;
3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (5 ч)

«Храбрый
Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Устное народное творчество (16 ч)	16	1
2	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	11	
3	Великие русские писатели (26 ч)	26	
4	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	6	
5	Литературные сказки (10 ч)	10	1
6	Были-небылицы (10 ч)	10	
7	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	6	
8	Люби живое (16 ч)	16	1
9	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	8	
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	12	
11	По страницам детских журналов (8 ч)	8	
12	Зарубежная литература	6	1
	Итого	136	

6. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата урока	
			план	факт
1	Что уже знаем и умеем.	1	2.09	
2	*В мире книг.	1	3.09	
3	Русские народные песни.	1	6.09	
4	Русские народные песни.	1	7.09	
5	Докучные сказки.	1	9.09	
6	Докучные сказки.	1	10.09	
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения.	1	13.09	
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	14.09	
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	16.09	
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	17.09	
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	20.09	
12	Сказка «Сивка-бурка».	1	21.09	
13	Сказка «Сивка-бурка».	1	23.09	
14	Сказка «Сивка-бурка».	1	24.09	
15	Поговорим о самом главном.	1	27.09	
16	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	28.09	
17	Ф. Тютчев «Листья».	1	30.09	
18	*Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	1.10	
19	Стихи русских поэтов по выбору.	1	4.10	
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	5.10	
21	И Никитин "Встреча зимы"	1	7.10	
22	И. Суриков «Детство»	1	8.10	
23	И. Суриков «Зима».	1	11.10	
24	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	12.10	
25	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	14.10	
26	Оценим себя и проверим свои достижения	1	15.10	
27	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	1	18.10	
28	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1	19.10	
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1	21.10	
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	22.10	
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	25.10	
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	26.10	
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	28.10	
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	29.10	

35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	8.11	
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	9.11	
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	11.11	
38	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	12.11	
39	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1	15.11	
40	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	16.11	
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1	18.11	
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1	19.11	
43	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	22.11	
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	23.11	
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1	25.11	
46	Л.Н. Толстой «Акула».	1	26.11	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	29.11	
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1	30.11	
49	Проверим себя и оценим свои достижения	1	2.12	
50	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1	3.12	
51	АКР	1	6.12	
52	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	7.12	
53	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	9.12	
54	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	10.12	
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	13.12	
56	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	14.12	
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	16.12	
58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	17.12	
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	20.12	
60	Проверка техники чтения	1	21.12	
61	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	23.12	
62	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	24.12	
63	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	27.12	
64	Проверим себя и оценим свои достижения	1	28.12	
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	30.12	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	13.01	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	14.01	
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	17.01	
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18.01	
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	20.01	
71	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1	21.01	
72	*"Что побеждает?" притча	1	24.01	
73	А. Куприн «Слон»	1	25.01	

74	А. Куприн «Слон»	1	27.01	
75	А. Куприн «Слон»	1	28.01	
76	А. Куприн «Слон»	1	01.02	
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1.02	
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	3.02	
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	4.02	
80	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	7.02	
81	М. Пришвин «Моя Родина».	1	8.02	
82	С. Есенин «Черёмуха».	1	10.02	
83	Проверим и оценим свои достижения	1	11.02	
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	14.02	
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	15.02	
86	В. Белов «Малька провинилась»	1	17.02	
87	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	18.02	
88	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	21.02	
89	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	22.02	
90	В. Астафьев «Капалуха»	1	24.02	
91	В. Астафьев «Капалуха»	1	25.02	
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1	28.02	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1	1.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	3.03	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	4.03	
96	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	7.03	
97	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	10.03	
98	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	11.03	
99	С. Михалков «Если»	1	14.03	
100	Проверка техники чтения	1	15.03	
101	*Проект "В мире детской поэзии"	1	17.03	
102	М. Дружинина "Мамочка-мамуля" Т. Бокова "Родина..."	1	18.03	
103	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	21.03	
104	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	22.03	
105	М. Зощенко «Золотые слова»	1	24.03	
106	М. Зощенко «Золотые слова»	1	4.04	
107	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	5.04	
108	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	7.04	
109	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	8.04	
110	Внеклассное чтение	1	11.04	
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04	

112	А. Платонов «Ещё мама».	1	14.04	
113	А. Платонов «Ещё мама».	1	15.04	
114	Н. Носов «Федина задача»	1	18.04	
115	Н. Носов «Федина задача»	1	19.04	
116	А. Платонов "Цветок на земле"	1	21.04	
117	А. Платонов "Цветок на земле"	1	22.04	
118	Н. Носов «Телефон»	1	25.04	
119	Проверим себя и оценим свои достижения	1	26.04	
120	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1	28.04	
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	29.04	
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	3.05	
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	5.05	
124	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	6.05	
125	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	10.05	
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	12.05	
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	13.05	
128	Проверка техники чтения	1	16.05	
129	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	17.05	
130	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	19.05	
131	Комплексная итоговая работа (итог) Промежуточная аттестация	1	20.05	
132	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	23.05	
133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы		24.05	
134	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	26.05	

135- 136	*Повторение	2	27.05 30.05	
-------------	--------------------	---	----------------	--