

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заборьевская средняя школа
Демидовского района Смоленской области

Принято
на заседании
пед. совета
Протокол № 1 от
« » августа 2022г

Утверждаю:
директор школы
_____ Т.Г. Кузнецова
« » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство 4 класс
предмет, класс

Мищенкова Галина Ивановна, категория высшая
Ф.И.О. учителя, категория

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ФГОС НОО
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Заборьевская СШ Демидовского района Смоленской области;
- Учебным планом МБОУ Заборьевская СШ Демидовского района Смоленской области 2022/2023 учебный год.

На основе:

- примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- программы общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству к УМК «Школа России» для 4-х классов под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2016

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

Коммуникативные УУД:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении; комментировать последовательность действий;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);

Содержание

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, в предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, 9 символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная красота – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человека и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представление о жизни.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34 ч.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
--------------	-------------	---------------------	-------------

Истоки родного искусства. 8ч.			
1	Пейзаж родной земли.	1	8.09
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	15.09
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба.	1	22.09
4	Деревня – деревянный мир.	1	29.09
5	Красота человека. Русская красавица.	1	6.10
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	13.10
7	Календарные праздники.	1	20.10
8	Народные праздники.	1	27.10
Древние города нашей земли 7ч.			
9	Родной угол.	1	10.11
10	Древние соборы.	1	17.11
11	Города Русской земли.	1	24.11
12	Древнерусские воины- защитники.	1	1.12
13	«Золотое кольцо России».	1	8.12
14	Узорочье теремов.	1	15.12
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	22.12
Каждый народ – художник. 11ч.			
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	29.12
17	Искусство оригами.	1	12.01
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	19.01
19	Народы гор и степей.	1	26.01
20	Юрта как произведение архитектуры.	1	2.02
21	Города в пустыне.	1	9.02
22	Древняя Эллада.	1	16.02
23	Олимпийские игры.	1	2.03
24	Средневековый город.	1	9.03
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1	16.03
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1	23.03
Искусство объединяет народы 8ч.			
27	Тема материнства в искусстве.	1	6.04
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1	13.04
29	Мудрость старости. Промежуточная аттестация .Тест	1	20.04
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1	27.04
31	Герои – защитники.	1	4.05
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	11.05
33	Юность и детство.	1	18.05
34	Искусство народов мира (обобщение).	1	25.05
	Итого	34	